

Gratis Reinhören

BRAHMS, J.: Songs (Complete), Vol. 5 (Wunderlin, Carrel, Eisenlohr)

 **BRAHMS** 
Complete Songs • 5
Opp. 70, 71, 95, 97 and 107
Fünf Ophelia-Lieder, WoO 22
Alina Wunderlin, Sopran • Kieran Carrel, Tenor
Ulrich Eisenlohr, Piano



Login

 Benutzername

 Passwort 

[Passwort vergessen?](#)

[Login](#)

 [Jetzt abonnieren](#)

 **Kostenfrei**
15 Minuten stöbern und Titel Ihrer Wahl abspielen



[Kontakt](#)



[FAQs](#)



[Tutorial-Videos](#)



Naxos Music Library 4

Launch: Juli 2024

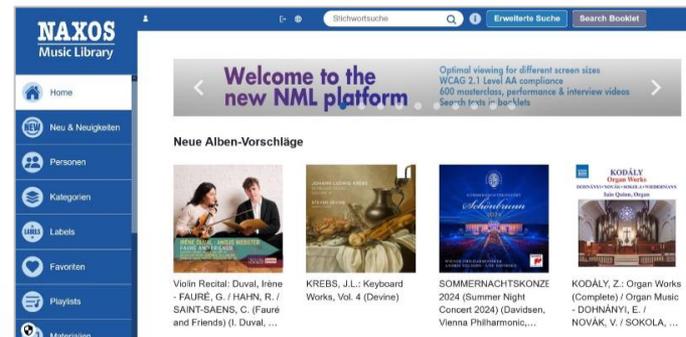
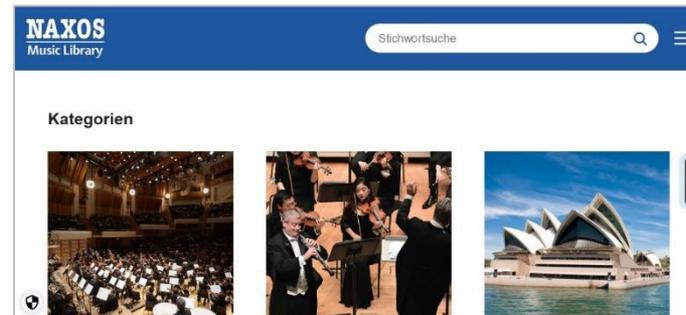
Neue Features Juli 2024

- **Optimiertes Responsive Design**
- **Verbesserte Barrierefreiheit durch Erfüllung der Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.1 Konformitätsstufe AA)**
- **Booklet-Suche**
- **Neue Video-Inhalte**

URL: <https://www.naxosmusiclibrary.com>

Responsive Design

Durch eine nochmals verbesserte Responsive Design Technologie kann die NML im Browser auf allen Bildschirmen optimal angezeigt und genutzt werden. Von großen Desktop-Bildschirmen über iPad/Tablets bis hin zu mobilen Smartphones – überall passt sich die NML geschmeidig an die jeweilige Bildschirmgröße an, inklusive dem Wechsel von Hochformat zu Querformat bei mobilen Endgeräten.



Barrierefreiheit

Die Barrierefreiheit wurde weiter verbessert durch die Erfüllung der Richtlinien der Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.1 Konformitätsstufe AA).
Besonderes Augenmerk wurde u.a. gelegt auf Lesbarkeit, Farbe und Kontrast, intuitive Interaktionen sowie Flexibilität, um die Plattform für Menschen mit Behinderungen besser zugänglich zu machen.

The screenshot displays the NAXOS Music Library interface. The top navigation bar includes a search bar with the text 'Stichwortsuche', a 'Logout' link, and a language selector set to 'Deutsch'. The main content area is titled 'SCHUMANN, R.: Violin and Orchestra Works (Complete) - Violin Concerto, WoO 1 / Cello Concerto (version for violin) / Phantasie (Neudauer, González)'. The page features a sidebar with navigation options like 'Home', 'Neu & Neuigkeiten', 'Personen', 'Kategorien', 'Labels', 'Favoriten', 'Playlists', 'Materialien', and 'Wörterbuch'. The main content area shows the album cover, the title, and a list of tracks with their durations. The tracks listed are:

- 1 Phantasie in C Major, Op. 131 (00:15:56)
- 2 Violin Concerto in D Minor, WoO 1 (00:32:12)
- 3 I. Im kräftigen, nicht zu schnellem Tempo (00:15:03)
- 4 II. Langsam (00:06:35)
- 5 III. Lebhaft doch nicht schnell (00:10:34)
- 6 Cello Concerto in A Minor, Op. 129 (version for violin and orchestra) (00:21:39)
- 7 I. Nicht zu schnell (00:10:33)
- 8 II. Langsam (00:03:44)
- 9 III. Sehr lebhaft (00:07:22)
- 10 12 Klavierstücke, Op. 85 (arr. E.F.K. Rudorff for violin and orchestra) (excerpts) (00:06:31)
- 11 No. 3. Garlenmelodie (00:03:19)
- 12 No. 9. Am Springbrunnen (00:03:12)

Booklet-Suche

Durch die neu geschaffene Booklet-Suchfunktion können nun auch Booklets nach Stichwörtern durchsucht werden.

The screenshot displays the NAXOS Music Library website interface. At the top, there is a navigation bar with the NAXOS logo, a search bar containing 'Stichwortsuche', and buttons for 'Erweiterte Suche' and 'Search Booklet'. A left sidebar contains navigation links: Home, Neu & Neuigkeiten, Personen, Kategorien, Labels, Favoriten, Playlists, Materialien, and Wörterbuch. The main content area features a large blue icon of an open book with the text 'Search Booklet' below it. A search input field with the placeholder 'Enter keyword(s)' and a search button is positioned below the icon. The footer contains various links: 'Über die NML', 'Nutzungsbedingungen', 'Datenschutz- und Cookie-Richtlinie', 'Erklärung zur Barrierefreiheit', 'Kontakt zu unserem Vertriebsteam', 'Allgemeine Anfragen: USA & Canada', 'Alle Länder (ausgenommen USA)', 'FAQ', and 'Besuche unsere anderen Online-Bibliotheken: Jazz | World | Video | Spoken Word | Works Database'. A copyright notice at the bottom states: 'Manche historische Aufnahmen sind nicht verfügbar in den USA, Australien und Singapur aufgrund des Urheberrechts in diese Ländern, das Schutzbestimmungen für Tonaufnahmen enthalten kann, die sich vom Rest der Welt unterscheiden. Copyright © 2024 Naxos Digital Services US, Inc. Alle Rechte vorbehalten.'

Booklet-Suche

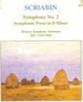
NAXOS
Music Library

Logout Deutsch

Stichwortsuche

Search Booklet

Ergebnis(se) 1 – 20 von 261 1 2 3 ... 14 > Zur Seite Seilenummer

- **SCRIABIN: Symphony No. 2 / Symphonic Poem in D Minor**
Katalog-Nr.: 8.553581
- **SCRIABIN: Symphony No. 1 / Reverie, Op. 24 / 2 Poems, Op. 32**
Katalog-Nr.: 8.553580
- **DEBUSSY: Piano Works, Vol. 1**
Katalog-Nr.: 8.553290
- **FÜR ELISE - ROMANTIC PIANO MUSIC**
Katalog-Nr.: 8.550647
- **STRAUSS, R.: 3 Hymnen / Opera Arias (Isokoski, Helsinki Philharmonic, Kamu)**
Katalog-Nr.: ODE1202-2

Zahlen im Überblick
CD-Zähler 194,571
Track-Zähler 2,981,030
am 29 July 2024

Neue Video-Inhalte

600 Videos von Meisterklassen, Unterrichtsstunden und Interviews sind jetzt in der NML verfügbar. Die Video-Inhalte erkennt man an dem Video-Symbol neben Namen von Musikern und neben Werken. Beim Klick auf das Video-Symbol öffnet sich eine neue Seite mit dem entsprechenden Video-Inhalt.

The screenshot shows the NAXOS Music Library interface. The top navigation bar includes 'Logout' and 'Deutsch'. The left sidebar has 'Home', 'Neu & Neuigkeiten', 'Personen', and 'Kategorien'. The main content area shows a search filter for 'Komponisten' and 'Musiker', with 'Musiker' selected. Below this, the profile for 'Faust, Isabella' is displayed, including a video icon in a red box. The text below the name reads: 'After winning the prestigious Leopold Mozart and Paganini competition, the Boston Symphony Orchestra, and the NHK Symphony Orchestra, she performs repertoire ranging from the works of J.S. Bach to contemporary music. Over the course of her career she has had the opportunity regularly to perform with some of the world's leading orchestras and conductors.'

The screenshot shows the album page for 'HAYDN: Cello Concertos Nos. 1, 2 and 4'. The album cover features a painting of a woman playing the cello. The text includes 'Interpreten des Albums' with a dropdown menu showing 'Haydn, Joseph (Franz)'. Below this, there are two tracks listed: 'Konzert für Violoncello Nr. 2 D-Dur Hob.VIIB:2' and 'I. Allegro moderato'. A video icon in a red box is next to the first track, indicating a video is available for that track.

The screenshot shows a video player interface for an interview with Isabella Faust. The video title is 'INTERVIEW WITH ISABELLE FAUST'. The video content shows Isabella Faust speaking. Below the video, there is a list of topics covered in the interview, including 'Interview with Isabella Faust', 'Alternating with Federico J and', 'How did you start playing cello?', 'How did you start playing violin?', 'Thoughts on teaching', 'Thoughts on learning', 'Musical State of Today', 'Current Musical Scene', 'Thoughts on Competitions', 'Thoughts on Collaborations', 'Beethoven's Sonata for Cello and Piano', 'Beethoven's Sonata for Cello and Piano', 'Dances Inspired with the Maracas', 'Balance on Beethoven's Music', 'Balance on Beethoven's Music', 'Beethoven on Beethoven's Music', 'Any Future Projects', and 'Classical Music and Modern Technology'. Below the list, there is a small thumbnail for the interview video.

The screenshot shows a video player interface for a masterclass. The video title is 'HAYDN, J.: Cello Concerto No. 2, I. Allegro moderato (Masterclass with Christian-Pierre La Marca) (La Marca, Bistrilcaia, Solo)'. The video content shows Christian-Pierre La Marca playing the cello. Below the video, there are three smaller thumbnails for related videos: 'HAYDN, J.: Cello Concerto No. 2, I. Allegro moderato (Masterclass with Christian-Pierre La Marca) (La Marca, Bistrilcaia, Solo)', 'HAYDN, J.: Cello Concerto No. 2 (Masterclass with Wolfgang Boettcher) (Beethoven, Yu-Jin Ahn)', and 'HAYDN, J.: Cello Concerto No. 2 (excerpt) (Masterclass with Ludwig Querfurt) (Querfurt, Beina, Reas)'. Each thumbnail has a video icon and a title.

**Bei Fragen zur NML stehen wir Ihnen
jederzeit gerne zur Verfügung!**

Per E-Mail an: nml@naxos.de