

Erste Schritte mit der NML

Öffnen Sie die Webseite www.naxosmusiclibrary.com. Es erscheint die Startseite der Naxos Music Library. Ändern Sie die Spracheinstellung der Oberfläche von English auf Deutsch oben links. Geben Sie darunter Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein.



Wenn Sie die NML über ein institutionelles Benutzerkonto, z.B. einer wissenschaftlichen oder öffentlichen Bibliothek, nutzen, loggen sich in der Regel über eine andere URL in die NML ein wie zum Beispiel über die Webseite der Munzinger Archiv GmbH ► online.munzinger.de. Bitte wenden Sie sich an Ihre Institution, falls Ihnen die NML-Anmeldeseite nicht bekannt ist.

Nach dem Login gelangen Sie auf die Startseite der Naxos Music Library. Hier können Sie direkt eines der von unserer Redaktion empfohlenen Alben auswählen und anhören oder nach Aufnahmen, Werken, Komponisten und Musikern auf verschiedene Weise suchen: Per Stichwort, über die A-Z-Register (Personen, Kategorien, Labels) und die Erweiterte Suche.

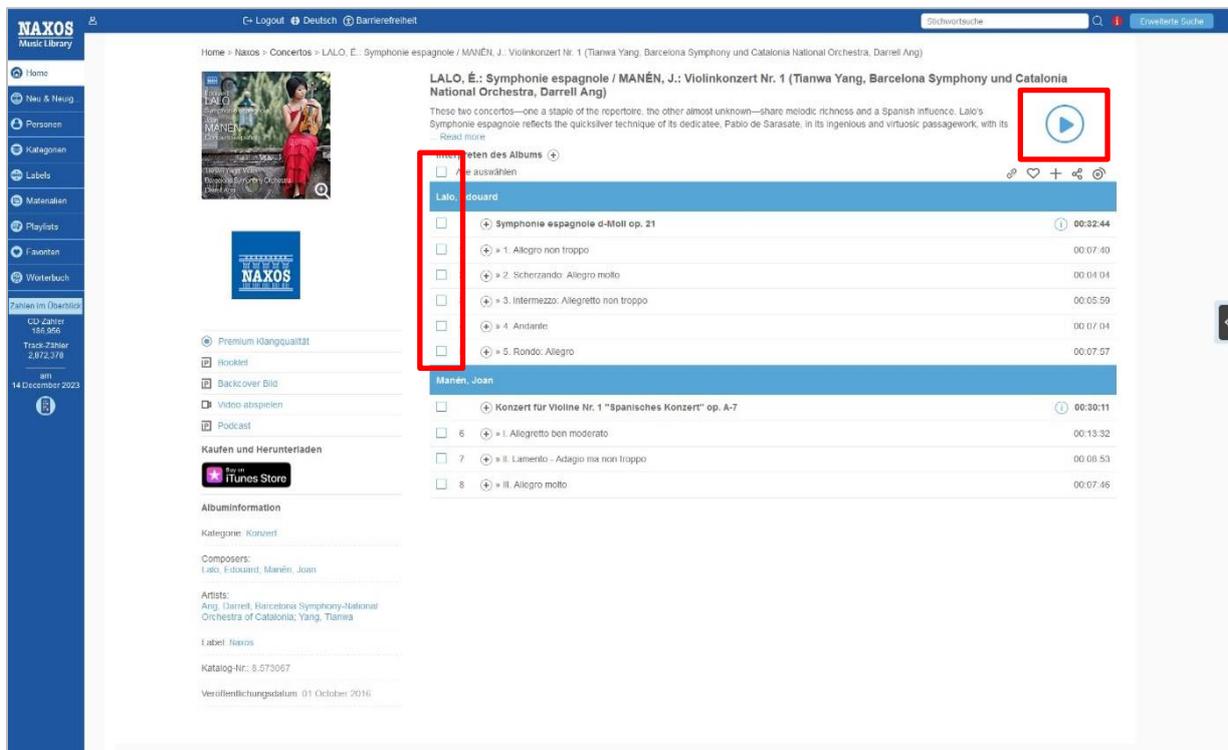
Unter ‚Materialien‘ und ‚Playlists‘ finden Sie weitere Inhalte und Hörempfehlungen.

Wenn Sie die Nutzung der NML beenden möchten, klicken Sie bitte stets auf den Log-Out-Button oben links und warten Sie ab, bis „Sie haben sich erfolgreich abgemeldet.“ erscheint.

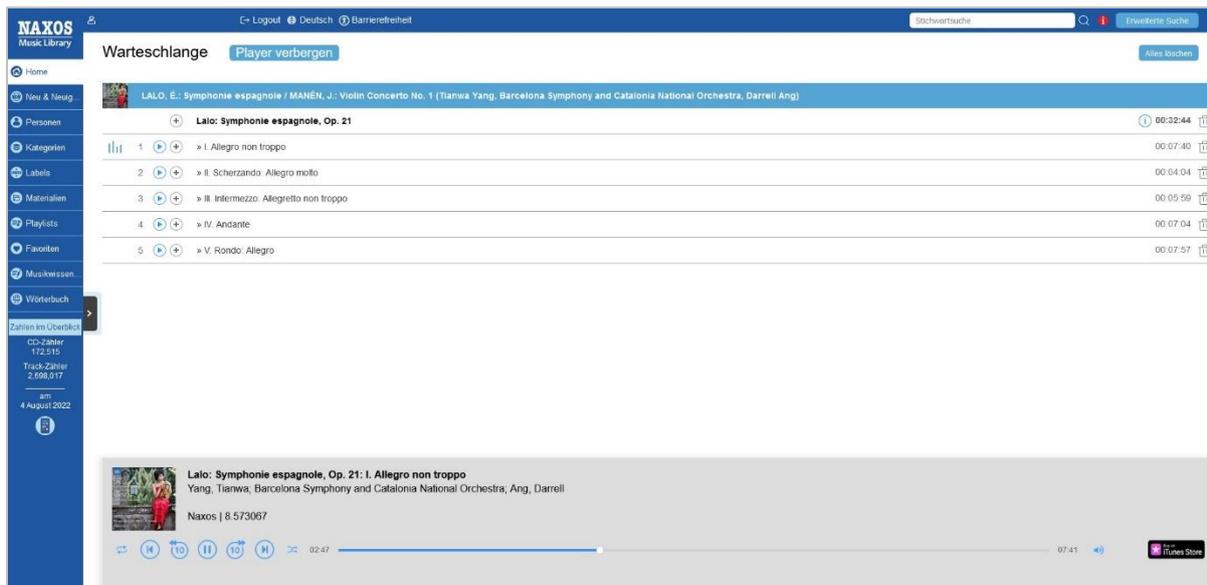


Ein einfaches Schließen des Browsers beendet die aktuelle aktive Session nicht. Sie können sich dann ggf. nicht direkt wieder einloggen, sondern müssen warten bis der automatische systembedingte Logout erfolgt (in der Regel nach 60 Minuten).

Um Musik abzuspielen müssen auf einer Albumseite Tracks ausgewählt (Häkchen setzen) und per Klick auf das blaue „Play“-Symbol gestartet werden.



Der NML-Player öffnet sich im selben Fenster und wird von der rechten Seite her auf den Bildschirm geschoben. Um weiter in der NML zu navigieren, können Sie den Player stets verbergen. Die Musik spielt dann selbstverständlich weiter.



Hinweis zur Metadaten-Datenkonsistenz

Aufgrund der internationalen Ausrichtung der NML und dem Wunsch nach einer einheitlichen Datenkonsistenz, sind Gattungsbezeichnungen mit der englischen Bezeichnung angelegt. Die programmatischen Bezeichnungen der Werke behalten weitestgehend ihre originalen Titel, wenn diese in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch oder Italienisch sind. Bei russischen Titeln und bei Titeln in einer slawischen oder asiatischen Sprache wird eine Übersetzung auf Englisch angelegt. Als Referenz zur Erfassung von Werktiteln dient der **Grove Dictionary of Music and Musicians**.

Gattungsbezeichnungen

Ballade	ballad	Messe	mass
Etüde	etude	Oper	opera
Fantasie	fantasy	Oratorium	oratorio
Fuge	fugue	Präludium	prelude
Kanon	canon	Rhapsodie	rhapsody
Kantate	cantata	Sinfonie	symphony
Konzert	concerto	Sonate	sonata

Beispiele für Stichwortrecherchen:

Gesucht wird: Chopin Prélude Nr. 15 Des-Dur op. 28 "Regentropfen-Prélude"
 Recherche auf Englisch: Chopin Prelude No 15 Raindrop

Gesucht wird: Mozart Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 D-Dur KV 537 "Krönungskonzert"
 Recherche auf Englisch: Mozart Concerto Coronation K 537

Gesucht wird: Bach Matthäuspassion BWV 244
 Recherche auf Englisch: Bach St. Matthew Passion

Seit 2018 betreiben wir ein Langzeitprojekt bei dem wir sukzessive deutsche Übersetzungen von Werk- und Albumtiteln anfertigen und sie auch so schnell wie möglich in die NML einspielen. D.h., dass die Recherche mit deutschen Begriffen mittlerweile zu deutlich mehr Ergebnistreffern führt.